



Concurso de Canções de Santa Bakhita

Fundamentos

O **Dia Mundial de Oração e Reflexão contra o Tráfico de Pessoas** (DMORTP), observado anualmente na **Festa de Santa Josefina Bakhita** (8 de fevereiro), é um movimento global de oração, reflexão e compromisso de pôr um fim ao tráfico de pessoas. A Igreja é chamada a caminhar junto como peregrina da esperança e da paz, particularmente em um mundo onde crianças e jovens continuam a enfrentar violência, abuso, exploração, tráfico, discriminação, negligência, conflitos e outras situações que ameaçam sua dignidade e bem-estar.

Inspirada no tema do DMORTP 2027, "**Salvaguardar a dignidade humana: proteger crianças e jovens em uma peregrinação de esperança e paz**", esta campanha convida os jovens a se tornarem líderes nos esforços de combater o tráfico de pessoas e na proteção dos mais vulneráveis. Juntos, caminharemos rumo à **Jornada Mundial da Juventude (JMJ)** de 2027, na Coreia do Sul, com uma peregrinação de oração global. De Roma a Seul e, por meio do testemunho de Santa Josefina Bakhita, uma das santas padroeiras da JMJ 2027, nos uniremos em oração e defenderemos um mundo livre do tráfico de pessoas.

Para saber mais sobre a jornada do DMORTP até a JMJ, consulte a nota conceitual [aqui](#).

A competição

O **Concurso de Canções** busca dar às crianças e aos jovens uma voz criativa nesta jornada. Eles são convidados a **compor uma canção original adequada para a oração contemplativa** que expresse sua fé e leve a mensagem de esperança, paz e dignidade humana além das fronteiras.

Cinco músicas serão lançadas, em 8 de fevereiro de 2027, como vencedoras do concurso e cada uma delas receberá um prêmio de **US\$ 1.000**. As músicas vencedoras serão compartilhadas nas **redes sociais** (@preghieracontrotratta no Facebook e no Instagram).

Orientações

As músicas devem ser:

- Uma oração inspirada nos temas da DMORTP e/ou da Jornada Mundial da Juventude.
- Curta, simples e meditativa – adequada para cantar repetidamente:
 - o Composta em um andamento entre 50 e 80 BPM, com duração máxima de 30 segundos (para uma única repetição da melodia).
 - o A melodia deve ter entre dois e dezesseis compassos.
 - o A letra deve ter até 4 linhas ou 30 palavras.
- Adequada para acompanhamento instrumental simples ou a capela.
- Adequada para crianças, jovens e adultos.

O concurso está aberto a:

- Crianças e jovens de até 35 anos;
- Corais e grupos musicais;
- Grupos paroquiais, escolares, juvenis, familiares e comunidades (religiosos ou leigos)

Como participar

Envie os seguintes arquivos e informações por e-mail para feb8@talithakum.info até 15 de dezembro de 2026:

- 1. Um vídeo (mp4)** de você ou do seu grupo interpretando a música, sem legendas, efeitos de vídeo ou logotipos.
- 2. A letra** da sua música, que pode ser composta em qualquer idioma.
Por favor, considere fornecer uma tradução da sua música em um dos idiomas oficiais do DMORTP (inglês, italiano, espanhol, francês ou português).
- 3. A melodia escrita** (acordes ou arranjo instrumental) da sua música.
- 4. Informações** sobre as pessoas envolvidas na produção da música a serem creditadas (seus nomes completos e suas funções) e quaisquer informações contextuais relevantes que você gostaria de compartilhar. Por exemplo: cantores, compositores, letristas, músicos, produtores etc.
- 5. Um formulário de consentimento** para autorizar a divulgação do seu vídeo, preenchido e assinado por cada pessoa que aparece fisicamente no vídeo (assinado pelos pais/responsáveis se tiver menos de 18 anos).

Critérios & júri

Cada inscrição será avaliada por um júri, composto por representantes da UISG, da Rede Mundial de Oração do Papa, da comunidade dos Irmãos de Taizé (a confirmar) e da banda Gen Verde (a confirmar). A avaliação do júri será baseada nos seguintes critérios:

Pontuação dos critérios – TOTAL	100
Adequação para a oração meditativa	20
Criatividade e qualidade musical	20
Letras e expressão teológica/espiritual	20
Conexão com o tema	15
Oração e profundidade espiritual	15
Inclusão e relevância cultural	5
Mensagem de salvaguarda e reflexão	5

Cronograma

1. Período de envio: outubro de 2026 – 15 de dezembro de 2026
2. Período de seleção: 15 de dezembro de 2026 a 30 de janeiro de 2027
3. Anúncio dos vencedores: 7 de fevereiro de 2027
4. Lançamento: 8 de fevereiro de 2027
5. Transmissão Internacional de Oração (fevereiro a agosto de 2027)
6. Publicação das músicas vencedoras: 3 a 8 de agosto de 2027 (JMJ2027)

**“Senhor, fonte de toda esperança,
ao recordarmos Santa Josefina Bakhita,
que, mesmo em meio ao sofrimento da escravidão,
veio a conhecer Teu amor e deu testemunho da esperança,
concede que saibamos defender a dignidade e a liberdade uns dos outros,
quebrar as correntes do ódio e da violência,
e levar a luz da esperança ao mundo.
Amém.”**

[Oração a Santa Josefina Bakhita](#) – Jornada Mundial da Juventude 2027