Concurso de Canciones de Santa Bakhita

Antecedentes

La Jornada Mundial de Oración y Reflexión contra la Trata de Personas (JMORTP), que se celebra anualmente en la Fiesta de Santa Josefina Bakhita (8 de febrero), es un movimiento mundial de oración, reflexión y compromiso para erradicar la trata de personas. La Iglesia está llamada a emprender juntos este camino como peregrinos de esperanza y paz, especialmente en un mundo donde los niños, niñas y jóvenes continuan enfrentando violencia, abuso, explotación, trata, discriminación, abandono, conflictos y otras situaciones que amenazan su dignidad y bienestar.

Inspirada en el lema de la JMORTP 2027, **«Salvaguardar la dignidad humana: Proteger a los niños, niñas y jóvenes en una peregrinación de esperanza y paz»,** esta campaña invita a los jóvenes a convertirse en líderes de los esfuerzos contra la trata y a proteger a los más vulnerables. Juntos, emprenderemos el camino hacia la **Jornada Mundial de la Juventud** (JMJ) 2027 en Corea del Sur con una peregrinación mundial de oración. Desde Roma hasta Seúl, y a través del testimonio de Santa Josefina Bakhita, una de las patronas de la JMJ 2027, nos uniremos en oración y nos pronunciaremos por un mundo libre de trata de personas.

Para saber más sobre el camino desde la JMORTP hasta la JMJ, consulta la nota conceptual aquí.

El concurso

El **Concurso de Canciones** busca dar a los niños y jóvenes una voz creativa en este camino. Se les invita a **componer una canción original, adecuada para la oración contemplativa**, que exprese su fe y transmita un mensaje de esperanza, paz y dignidad humana más allá de las fronteras.

Cinco canciones se lanzarán el 8 de febrero de 2027 como ganadoras del concurso y cada una recibirá un premio de **1000 USD**. Las canciones ganadoras se compartirán en redes sociales (@preghieracontrotratta en Facebook e Instagram).

Directrices

Las canciones deben ser:

- Una oración inspirada en los temas de la IDPAAHT y/o la Jornada Mundial de la Juventud.
- Breve, sencilla y meditativa: ideal para cantar repetidamente:
    - Interpretada a un tempo de entre 50 y 80 pulsaciones por minuto (BPM), con una duración máxima de 30 segundos (por cada repetición de la melodía).
    - La melodía debe tener entre dos y dieciséis compases.
    - La letra debe tener hasta 4 versos o 30 palabras.
- Adecuada para acompañamiento instrumental sencillo o a capela.
- Apta para niños, jóvenes y adultos.

El concurso está abierto a:

- Niños y jóvenes de hasta 35 años;
- Coros y grupos musicales;
- Grupos parroquiales, escolares, juveniles, familiares y comunitarios (religiosos o laicos)

Cómo participar

Envíe los siguientes archivos e información por correo electrónico a feb8@talithakum.info antes del 15 de diciembre de 2026:

1. Un **video** (mp4) de usted o su grupo interpretando la canción, sin subtítulos, efectos de video ni logotipos.

2. La **letra** de su canción, que puede estar escrita en cualquier idioma.

Considere proporcionar una traducción de su canción a uno de los idiomas oficiales de la JMORTP (inglés, italiano, español, francés o portugués).

3. La **melodía escrita** (acordes o arreglo instrumental) de su canción.

4. **Información** sobre las personas involucradas en la producción de la canción que se acreditarán (nombres completos y su rol) y cualquier información relevante que desee compartir. Por ejemplo: cantantes, compositores, letristas, músicos, productores, etc.

5. Un formulario de consentimiento para autorizar la difusión de su video, completado y firmado por cada persona que aparezca físicamente en él (firmado por el padre/madre o tutor legal si es menor de 18 años).

Criterios y jurado

Cada propuesta será evaluada por un jurado compuesto por representantes de la UISG, la Red Mundial de Oración del Papa, la comunidad de los Hermanos de Taizé (por confirmar) y la banda Gen Verde (por confirmar). La evaluación del jurado se basará en los siguientes criterios:

Puntuación por criterio - TOTAL	**100**
Adecuación para la oración meditativa	20
Creatividad y calidad musical	20
Letra y expresión teológica/espiritual	20
Conexión con el tema	15
Profundidad espiritual y devoción	15
Inclusividad y relevancia cultural	5
Mensaje de protección y sensibilización	5

Cronograma

1. Período de presentación: octubre de 2026 – 15 de diciembre de 2026
2. Período de selección: 15 de diciembre de 2026 – 30 de enero de 2027
3. Anuncio de los ganadores: 7 de febrero de 2027
4. Lanzamiento: 8 de febrero de 2027
5. Relevo Internacional de Oración (febrero-agosto de 2027)
6. Promoción de las canciones ganadoras: 3-8 de agosto de 2027 (JMJ2027)

"Señor, fuente de cada esperanza,
Mientras recordamos a Santa Josefina Bakhita,
que, también en medio de los sufrimientos de la esclavitud,
ha conocido tu amor y ha dado testimonio de la esperanza,
concédenos que podamos defender la dignidad y la libertad los unos de los otros, que podamos romper las cadenas del odio y de la violencia, y llevar la luz de la esperanza en el mundo. Amén."

Oración por Santa Josefina Bakhita – Jornada Mundial de la Juventud 2027